

傳奇小提琴家安蘇菲·慕達及傑出鋼琴家狄里柏斯基 港樂舞台獻藝

[2026年1月20日，香港]香港管弦樂團（港樂）欣然公布兩場大師級的節目，分別由享譽國際的小提琴家安蘇菲·慕達（Anne-Sophie Mutter）呈獻全約翰·威廉斯曲目，以及傑出鋼琴家狄里柏斯基（Simon Trpčeski）演繹李斯特鋼琴協奏曲。兩場音樂會均於香港文化中心舉行，門票現已於城市售票網公開發售。

安蘇菲·慕達的約翰·威廉斯（1月29日及30日）



享譽全球的小提琴家暨四屆格林美獎得主安蘇菲·慕特，將再度登上港樂舞台，為樂迷送上兩晚精彩的演出，盡展約翰·威廉斯音樂的魅力。哥倫比亞裔美國指揮家岡扎雷茲-格拉納多斯（Lina González-Granados）首次登上港樂舞台，指揮這場古典音樂美學與奇幻電影配樂完美交織的音樂盛宴。

節目精選威廉斯多首經典作品，包括來自《奪寶奇兵》、《星球大戰》及《哈利波特》等家喻戶曉的電影主題音樂。音樂會的焦點則是約翰·威廉斯特意為慕達創作、令人沉醉的第二小提琴協奏曲。

「安蘇菲·慕達的約翰·威廉斯」將於2026年1月29日及30日（星期四及星期五）晚上7時30分於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為\$1,280、\$980、\$680及\$380，尚餘少量門票於城市售票網公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽hkphil.org。

音樂會贊助：周生生

約丹與狄里柏斯基（2月12日）



傑出鋼琴家狄里柏斯基再度與港樂合作，並以其卓越才華演繹李斯特集抒情與炫技於一身的第二鋼琴協奏曲。

著名瑞士指揮家、法國國家樂團候任音樂總監約丹（Philippe Jordan），將首度與港樂合作，帶領樂團演奏拉威爾三部色彩絢爛的作品——《高貴而傷感的圓舞曲》、《達夫尼與克羅依》第二組曲及《圓舞曲》，其中《達夫尼與克羅依》第二組曲將由港樂合唱團聯袂演出。

「約丹與狄里柏斯基」將於2026年2月12日（星期四）晚上7時30分於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為\$680、\$540、\$400及\$260，現已於城市售票網公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽hkphil.org。

表演者

岡扎雷茲-格拉納多斯，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

哥倫比亞裔美國指揮岡扎雷茲-格拉納多斯憑「情感豐富的管弦樂音色」（《芝加哥太陽報》）在美國本地及國際樂壇嶄露鋒芒。她以出色的交響與歌劇曲目詮釋，及致力推廣拉丁美洲作曲家的新作與鮮為人知的作品，在國際樂壇贏得讚譽。她於2022年入選彭博百大最具影響力拉丁裔人，並於2021年贏得斯芬克斯卓越獎的殊榮、La Maestra指揮大賽季軍及歐洲音樂廳組織特別獎，以及2020與2021年蘇提基金會的職業扶助獎。

安蘇菲·慕達，小提琴 [\[詳細介紹\]](#)

安蘇菲·慕達具有獨一無二的音樂魅力：近五十年來，她在世界主要音樂廳穩佔一席，不單是獨奏家，更是導師和夢想家，為古典音樂界留下深刻印記。這位四度榮獲格林美獎的音樂家，對演出傳統作曲家的作品，以及音樂的未來，均充滿熱情。

約丹，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

約丹來自一個藝術氛圍濃厚的瑞士家庭，獲譽為當代最重要的指揮家之一。他的職業足跡遍及世界各地主要歌劇院、音樂節和管弦樂團。由2027/28樂季開始，他將擔任法國國家樂團的音樂總監。

狄里柏斯基，鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

狄里柏斯基技藝精湛，演奏風格富有表現力，舞台演出極具魅力，二十多年來吸引世界各地的觀眾，譽滿全球。他以英國BBC新世代藝術家身份登上國際舞台，至今與四大洲過百個樂團合作演出。2025/26樂季標誌狄里柏斯基的藝術生涯踏入25周年，他特意聯同馬其頓歌劇與芭蕾舞團樂團及一眾長久藝術合作伙伴，於首都史高比耶的體育館舉行大型音樂會慶賀。

香港管弦樂團合唱團 [\[詳細介紹\]](#)

香港管弦樂團合唱團早於1980年成立，是港樂的專屬合唱團。多年來，港樂合唱團與樂團一同為觀眾帶來各式各樣的合唱傑作。2013年，合唱團進行大型招募計劃，吸引逾450名合唱愛好者參與試音，重組後的首次演出為韓德爾《彌賽亞》，大獲好評。合唱團其後在馬捷爾、梵志登、麥克基根等傑出指揮的棒下，演出巴赫、貝多芬、布拉姆斯、布烈頓、海頓及馬勒的重要合唱作品。港樂合唱團合唱訓練計劃於2020/21樂季推出，為有志成為專業歌唱家的團員提供演出及培訓機會。

安蘇菲·慕達的約翰·威廉斯

29 & 30 | 1 | 2026

THU & FRI 7:30PM

香港文化中心音樂廳

HK\$1,280 \$980 \$680 \$380

尚餘少量門票於城市售票網發售

音樂會招待6歲及以上人士

表演者

[岡扎雷茲-格拉納多斯](#)

[安蘇菲·慕達](#)

指揮

小提琴

節目

約翰·威廉斯

《敲響鐘聲！》

約翰·威廉斯

第二小提琴協奏曲

約翰·威廉斯

《鐵鈎船長》：飛越夢幻島

約翰·威廉斯

《第三類接觸》選段

約翰·威廉斯

《奪寶奇兵之聖戰奇兵》：為電單車與小提琴而作的諧謔曲

約翰·威廉斯

《奪寶奇兵之命運輪盤》：海倫娜主題

約翰·威廉斯

《丁丁歷險記》：決鬥

約翰·威廉斯

《星球大戰：新的希望》：王座廳與終曲

約翰·威廉斯

《星球大戰：原力覺醒》：芮主題

約翰·威廉斯

《吧女生涯原是夢》：安然相伴

約翰·威廉斯

《哈利波特：神秘的魔法石》：嘿美主題

下載新聞相片



岡扎雷茲-格拉納多斯

相片：Todd Rosenberg



安蘇菲·慕達

相片：Andreas Ortner



香港管弦樂團

相片：Keith Hiro/港樂

約丹與狄里柏斯基

12 | 2 | 2026

THU 7:30PM

香港文化中心音樂廳

HK\$680 \$540 \$400 \$260

門票於城市售票網發售

音樂會招待6歲及以上人士

表演者

約丹

指揮

狄里柏斯基

鋼琴

香港管弦樂團合唱團

節目

拉威爾

《高貴與傷感的圓舞曲》

李斯特

A大調第二鋼琴協奏曲，S. 125

拉威爾

《達夫尼與克羅依》第二組曲

拉威爾

《圓舞曲》

[下載新聞相片](#)



約丹

相片：Michael Peohn



狄里柏斯基

相片：Benjamin Ealovega



香港管弦樂團合唱團

相片：Desmond Chan/港樂



香港管弦樂團

相片：Keith Hiro/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org



貝托祺 候任音樂總監
Tarmo Peltokoski Music Director Designate
余隆 首席客席指揮
Long Yu Principal Guest Conductor

香港管弦樂團

候任音樂總監：貝托祺

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏，JP

駐團作曲家：沙羅倫

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

貝托祺將由 2026/27 樂季起出任港樂音樂總監，並於 2025/26 樂季擔任港樂候任音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。沙羅倫於 2025/26 樂季擔任駐團作曲家。

過去二十年，港樂在音樂總監梵志登（2012–2024）和藝術總監兼總指揮艾度·迪華特（2004–2012）帶領下屢創高峰。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。其他近年灌錄的專輯包括馬勒第十交響曲、蕭斯達高維契第十交響曲，以及柴可夫斯基第六交響曲和第一鋼琴協奏曲。樂團與德意志留聲機合作，即將發行由貝托祺指揮華格納（夫利格改編）的《指環》：管弦樂冒險。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。港樂於第五十個職業樂季到歐洲、亞洲及中國內地各地巡演，到訪十個國家的 22 個城市。在 2025/26 樂季，樂團將再次到訪歐洲、日本、韓國及中國內地演出。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、加蒂、哈丁、巴孚·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩特連科、貝爾、寧峰、侯夫、考夫曼、郎朗、卡華高斯、拉特里、馬友友、諺訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，本屆亦為港樂史上最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，推動香港和中國內地的文化參與和發展，尤其注重提升社區和青年對音樂的參與；藉此促進藝術水平精益求精，並鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂的歷史可追溯至 1947 年成立的中英樂團。香港管弦樂團 1957 年正式註冊，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴

香港管弦樂團首席贊助：太古集團